

УДК 68.49(2Рос)

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

**Гусарова Ж.Ю., Жирнов М.А.
Научный руководитель – доцент Москаленко М.Р.**

Уральский Федеральный университет

В 1990-е гг. во время всестороннего системного кризиса российской цивилизации стала происходить смысловая переоценка исторических событий и эпох в целом и Великой Отечественной войны в частности.

В советский период эта война героизировалась. Именами людей, погибших на фронтах, назвались школьные пионерские дружины, города и улицы, символика победы в этой величайшей войне прочно вошла в повседневный обиход. Пропагандировались патриотизм и мужество солдат, с экранов телевизоров и газет не исчезала военная тематика и рассказы ветеранов. В самом деле, Великая Отечественная стала суровым испытанием для страны: по различным современным данным, число погибших составило от 28 до 44 млн. человек при довоенном населении СССР 192 млн. человек, была уничтожена 1/3 национального богатства страны. Победа потребовала величайшего самопожертвования и героизма всех народов СССР.

В 1990-е гг. разрушение советской государственности и переоценка исторических ценностей затронули и образ Великой Отечественной войны. Сначала стали делаться акценты на отрицательной роли Сталина в командовании армией. Затем стали пересматриваться роли крупных военачальников. Маршал Жуков был развенчан как «кровавый» полководец, наступавший по трупам своих солдат, не считаясь с потерями, а генерал Власов, перешедший на сторону Германии, описывался в сочувствующих тонах. Популяризировались книги разведчика-предателя В. Суворова «Ледокол» и «День М», в которых крайне унизительно и предвзято трактовалась советская политика в предвоенный и военный период.

Здесь следует отметить, что в массовом сознании каждый исторический период воспринимается достаточно стереотипно, с помощью продуцируемых в культуре смыслообразов, один или несколько из которых и определяют его историческую, моральную и ценностную оценку. Например, фраза «сталинские репрессии», вошедшая в языковой обиход в 1990-е гг., стала смыслообразующей в исторической оценке данного периода. Рядовой гражданин данный период часто рассматривает именно под таким углом зрения.

Точно также возникли мифологемы о «империи зла», «казарменном социализме» и ряд других.

Данные смыслообразы, транслируемые СМИ, создают в целом негативное восприятие отечественной истории и чувство ущемленного национального достоинства в массовом сознании. Между тем, любой профессиональный историк скажет, что у каждой нации и государства есть определенные символы национальной идентичности, харизматические исторические фигуры и реализованные в прошлом общенациональные проекты, выполняющие роль интегратора национального самосознания. Они существуют в массовом сознании как однозначно позитивные и определяющие историческую успешность данной нации или государства. Например, в Англии один из таких образов – Оливер Кромвель. Пролил море крови, собственноручно рубил головы противникам, но кого из современных англичан это

волнует? Он – символ Великой Английской революции, которая привела к рождению Британской империи.

Для здорового национального самосознания необходимо существование в языке однозначно позитивных и интегрирующих исторических образов.

Современная мозаичная структура российской истории деформирует массовое сознание, лишая его целостного патриотического образа Родины. Сейчас необходима переоценка негативных смыслов, заложенных в оценочные критерии нескольких эпох российской истории и широкая трансляция новых, позитивных и интегрирующих исторических образов. Это является важным вопросом социального и психологического здоровья нации в целом и молодежи в особенности.

В этом плане представляется актуальной переосмысление и Великой Отечественной войны: это была война патриотическая, национально-освободительная, в случае поражения православно-советская цивилизация и большинство населения СССР были бы физически уничтожены. Героический образ данной войны и отчаянно сражавшихся за независимость советских людей может служить важным символом в общей новой позитивной картине отечественной истории, формирующей патриотическое сознание и позитивную национальную идентичность молодежи в современной России.